

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**ЖИВОПИСЬ И ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

направление 44.04.01. Педагогическое образование,  
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»

**1. Целью изучения дисциплины** является развитие у магистрантов культуры живописно-композиционного видения натуры; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

**При изучении дисциплины решаются задачи:**

- изучить законы, правила, приемы живописной композиции;
- сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- развить образное мышление и зрительное восприятие.

**2. Место дисциплины в структуре ОП.**

Дисциплина (модуль) «Живопись и живописная композиция» (Б1.В.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсах, во 2 и 3 семестрах.

Учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и навыки, полученные по дисциплинам, изучаемым в художественной школе, бакалавриате: «Композиция», «Живопись», «Рисунок» и др. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Свет и цвет в живописи», практики «Преддипломная».

**3. Планируемые результаты изучения по дисциплине (модулю) «Живопись и живописная композиция»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
<b>ПК-1</b>	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.
<b>ПК-2</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного ис-	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобра-

	кусства, дизайна и компьютерной графике	зительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе
--	---	---

4. **Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.**  
Форма контроля: экзамен 2, 3 семестры.
5. **Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доцент.